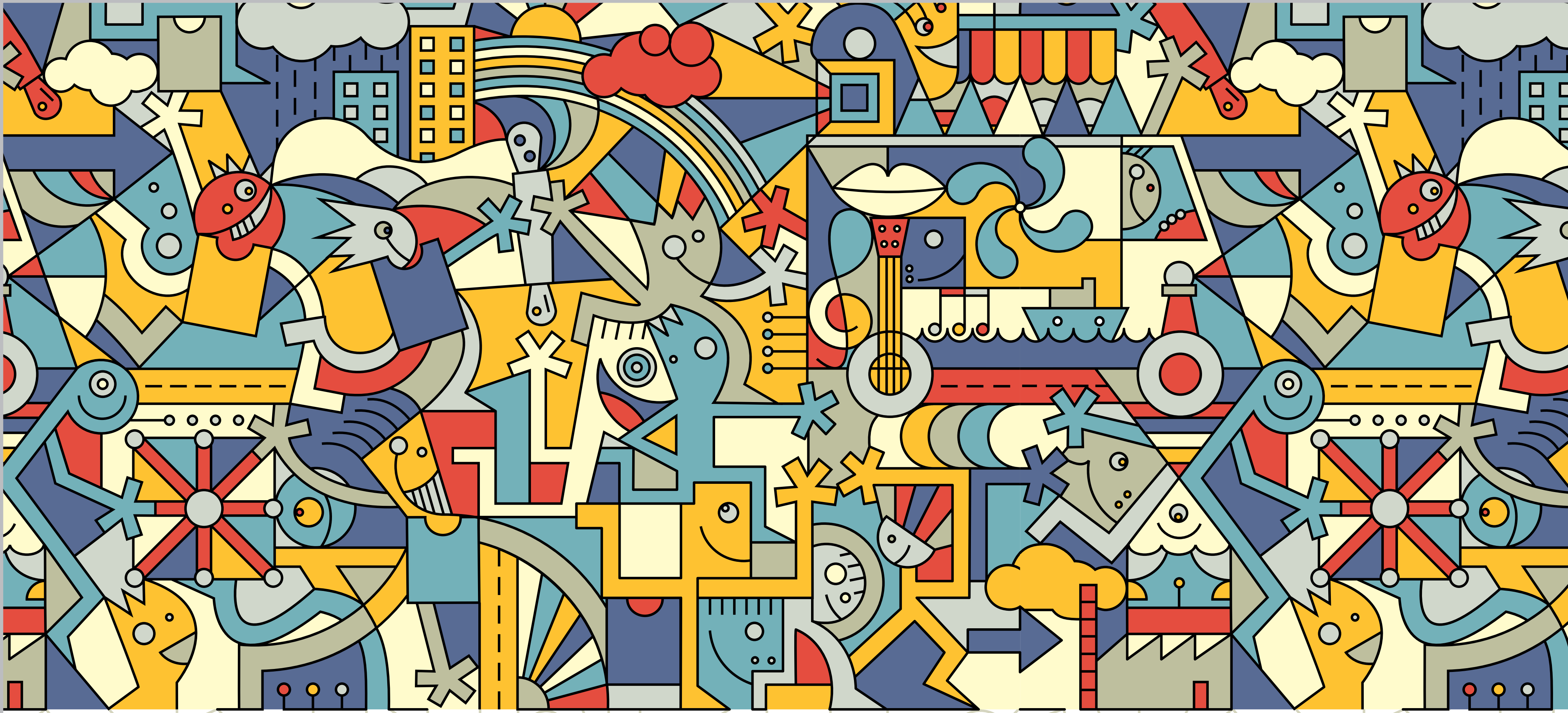


aek 18.korrika

EMAN EUSKARA ELKARRI

UNITATE DIDAKTIKOA
8-10 URTE

SARRERA OROKORRA

HELBURUA:
Euskararen erabilera sustatzea eta indartzea. Helburu berarekin lanean diharduen AEK-k antolatutako KORRIKA ekimenaren zergatiaz eta beharraz ohartzea.

IRAUPENA:
KORRIKA 18 martxoaren 14an hasiko da Andoaingo Martin Ugalde Kultur Parkean eta martxoaren 25ean amaituko da Baionan.
KORRIKA kanpainak bi asteko iraupena izango du (11 egun eta aurre-prestaketa). Betiere, irakasleen esku geratuko da kanpaina bete-betean jarraitzea edo egun gutxiagotan burutzea.

PROZEDURA:
Bi asteko proposamena da hau, baina ez da ahaztu behar malgutasun osoa dagoela unitatea erabiltzeko garaian, jarduerak solteak baitira. Horrela, beraz, norberaren gustura antola daiteke lanketa.
Jarduera bakoitza garatzeko zenbat egun edo saio erabili behar diren jakiteko gomendioa ere bertan duzue.
Proposatzen diren jarduerak ez dira soilik Euskara-arloan egiteko. Euskararen normalizazioa edozein jakintza-arlotako irakasleen ardura ere badenez, ikastetxeko irakasle eta gainerako hezitzaileen esku-hartzea oso garrantzizkoa izango da helburuak lortzeko garaian.

EGITURA:
Unitatea adinaren arabera antolatuta dago.
Adin-tarte bakoitzari egokia zaion lanketa proposatzen da.
- Haur Hezkuntza (Hegoaldean) eta Ama Eskolan (Iparraldean) lantzekoa.
- 6-8 urtekoekin lantzekoa. (LHko 1.zikloa)
- 8-10 urtekoekin lantzekoa. (LHko 2.zikloa).
- 10-12 urtekoekin lantzekoa. (LHko 3.zikloa).
- 12-18 urtekoekin lantzekoa. (DBH eta DBHO)

KIDETZE-PLANA:
Plangintza honek ikasle helduak eta gazteagoak kidetzeko proposamena egiten digu. Ikasle helduenak gaztetxoengana joango dira ipuina lantzera.
Ipuina kontatzeko garaian, hain zuzen, ikasle helduagoak ipuin-kontalari eta antzezle bihurtuko ditugu.

Kidetzearen helburuak honako hauek dira:
- Elkarrekintzaren bitartez ikasle txiki eta nagusien euskara-erabileran eragitea.
- Ikastetxearen hizkuntz normalizazioan ikasle nagusiak subjektu aktiboak izatea eta ez hartzaile pasibo huts; horretarako ikasle helduenen protagonismoa bultzatzen da.
- Ikasle nagusiek ardurak eta konpromisoak har ditzaten bultzatzea.
- Ekintza honen bidez motibazioa indartzea, batez ere, ikasle nagusiekin.
- Ahozkotasunaren lanketan jardutea. Kontuan hartu unitatea adinen arabera banatu dugula, baina asmoa ez dela, inondik inora, bakoitza bere jardunean ibiltzea besteenaz ohartu barik. Zilegi da ekintza elkarrekin egitea; kidetzea da horren adibide bat. Amaiera-ekitaldian zein sarrera-irteeretan antola daitezkeen ekintza osagarri guztiak, beraz, ikastetxe osoari zuzendutakoak izan daitezen ahalegintzea komeni da.

EGILEA
Eider Andrés Tejedor

KOORDINAZIOA
Kristina Boan
(Euskal Herriko Ikastolak)

ESKER BEREZIAK
Itxaropena Ikastola,
Belen Baztarrika, Iker Torres,
Arrate Andrés, Esteban Agirre eta
Martin Etxeberriari.

DISEINUA
di-da zure balioen marka

IRAKASLEARENTZAKO ORIENTABIDEAK

ZER DA IRAKASLEAK UNITATE DIDAKTIKOAN AURKI DEZAKEENA?

SARRERA-GIDA

Atal honetan lanerako proposatutako material guztiaren aurkezpena egiten zaio irakasleari: lanaren helburu orokorrak, jarduerak, iraupena, lanerako prozedurak eta antolaketa-egitura.

ETAPAREN BEREZITASUNEN ARABERAKO ZIKLOKAKO PROPOSAMENA

Etapako berezitasunak kontuan hartuta, ziklokako planteamendua proposatzen zaio irakasleari; horretarako, adin-tarteari dagozkion jarduera esanguratsuenak hautatu dira. Irakasleek egunerokoan lantzen dutenaren osagarri izan nahi du unitate didaktikoak.

Ziklo bakoitzean egitura berbera jarraitzen da: lehenik, lan-eskema aurkezten da, inplikatzen duen jarduerarekin lotura eginez (taula-formatuan). Eskemak ziklo horretarako proposatutako lanaren berri ematen du: jarduerak eta horien helburu zehatzak, jardueren deskribapena eta denboralizazioa. Bigarrenik, proposatutako jarduerak agertzen dira. Jarduera horietan ez da soilik tutorea edota hizkuntz irakaslea inplikatzea bilatzen, beste diziplina-arloak lantzen dituztenak ere parte-hartzaile bihurtu nahi dira: musika-irakaslea, plastika arloko irakaslea...

HAUR HEZKUNTZARI dagokionez, ipuina bilakatzen dugu ardatz. Jarduna emankorra suerta dakigun, ipuina lantzeko baliatzen dugun metodologia izango da gakoa. Ez dauka zentzurik umeak entzule huts izatea; ipuinaren dramatizazioaren bitartez, ipuinaren protagonista bihurtu behar ditugu, ipuina eta horrek helarazi nahi duen mezua bere egin ditzatela; horretarako, gure lana ulermen eta elkarrizketara bideratuko dugu. Ipuinaren istorioak eta ipuinaren pertsonaia nagusia den Labezomorroff pertsonaiak euskara ingurukoei eman dakiekeela erakusten dute.

Hala ere, ez da hausnarketarik lortuko ikasleek ipuina entzun-ikusi hutsaz; ezinbestekoa da gaia galdera itxien bidez bideratzea, irakaslea moderatzaile bihurtzea.

LEHEN HEZKUNTZARI dagokionez, hiru zikloetako bakoitzerako unitate didaktiko bana proposatzen da. Jarduera gehienak nahiko antzekoak diren arren, badira aldatzen direnak.

- Lehen zikloan (6-8 urte) esaterako, oraindik ipuinetik eratorritako jarduerak izango dira nagusi. Jarduera horien bitartez, umeek ahozko adierazpena landu dezatela bilatu nahi da, deskribapenak eginez, elkarrizketatxoak bideratuz... Ipuinaren kontaketan laguntzeko, koloreztatutako ilustrazioak erabiliko dira.
- Bigarren zikloan (8-10 urte) ipuinarekin lanean jarraituko dute ikasleek, ipuinaren ilustrazioak margotzen eta ipuinaren pertsonaia nagusia den Labezomorroff bera sortzen. Sintesirako eta deskribapenerako gaitasuna lantzeko aukera izango da.
- Hirugarren zikloan (10-12 urte) ipuinaren kontaketarako, kidetzeari loturiko plangintza-estrategia sustatu nahi genuke. Ikasle helduak (12-18) ipuin-kontalari bihurtuko dira, haur gazteagoei Labezomorroffen bizipenak kontatzeko. Era berean, ikaslearen adina

IRAKASLEARENTZAKO ORIENTABIDEAK

ZER DA IRAKASLEAK UNITATE DIDAKTIKOAN AURKI DEZAKEENA?

kontuan hartuta, ikaslearen atxikimendua sustatu nahi da euskararen erabilerarekiko konpromisoa bilatuz. Adin honetan euskararen dekalogoa egiteko eskatuko zaie ikasleei, beren konpromisoak idatziz adieraz ditzatela.

Ziklo horietan guztietan bada errepikatzen den ariketa bat: KORRIKA 18ren ibilbidea.

Horretan, ibilbidea jarraitzeaz bat, mapa mutua aurkezten da. Aurten, eta eguneko prentsa baliabide ezinhobea dela pentsatzen dugun arren, teknologia berriez baliatzea proposatzen dugu. Horretarako, AEK koordinakundeak ***www.korrika.org*** helbidean erakusgai izango duen GPSa baliatuz, KORRIKA Euskal Herriko bazterretan barrena nondik nora dabilen ikustea proposatzen dugu.

Ipuinari dagokionez, adin-tarte honetan ere, ez da hausnarketarik lortuko ikasleek ipuina entzun-ikusi hutsa egiten badute. Ezinbestekoa da gaia galdera itxien bidez bideratzea. Irakasleak, horretarako, ipuinean agertzen diren egoera eta pertsonaien inguruko hausnarketa bideratuko du. Materiala ezagutuko du irakasleak eta jakingo du zein puntu diren garrantzitsuenak.

BIGARREN HEZKUNTZARI DAGOKIONEZ, aurreko zikloan bezalaxe, oraingoan ere ikasle helduenak ipuin-kontalari lanetan arituko zaizkigu. Horretarako, kidetze-estrategia erabiliko dugu. Ikus horren deskribapena sarrera orokorra deituriko atalean. ***"Eman euskara elkarri"*** mezua hausnarketarako gai izango da Bigarren Hezkuntzan, ikasleak euskararen garrantziaz jabetu daitezen, euskarak egunerokoan zer suposatzen duen pentsa dezaten... Unitate honetan, gainera, teknologia berrietara zein ikus-entzunezkoetara hurbilduko ditugu nerabeak, haiek ere euskaraz landu daitezkeela ohar daitezen.

Hauek dira etapa guztietan errepikatzen diren jarduerak:

- Kanta eta mezua. KORRIKA kanpaina kokatzeko eta girotzeko erabiliko dira.

- Ipuina. Ipuina lantzerakoan, hezkuntza-etapa bakoitzak bere berezitasuna izango du.

- Era berean, KORRIKA TXIKIA ekimena indartu egin nahi da, aukera ematen digulako eskola barruan egindako lana kanporatzeko eta euskararen aldeko elkartasuna adierazteko.

  Jarduerak antolatzerakoan progresio bat bilatu nahi izan dugu, ikasleek KORRIKArekin eta horrek helarazi nahi duen mezuarekin bat egin dezaten eta KORRIKAk Euskal Herriko bazterrak zeharkatzen dituen egunetan ikasleak ere KORRIKAren parte senti daitezen.

EUSKARAZ BIZI

ikastolenelkartea

aek 18.korrika

EMAN EUSKARA ELKARRI

IRAKASLEARENTZAKO ORIENTABIDEAK

JARDUERAK-LH	HELBURUAK	EKINTZAREN GARAPENA	DENBORALIZAZIOA	ARDURADUNA
1. ZER DA KORRIKA	KORRIKA 18ren girotze lana eta aurkezpena.	- Gelan tutoreak KORRIKAri buruz galdetuko du. - Ikasle bakoitzak gurasoei KORRIKAri buruz galdetuko die. Albait informazio gehien bildu beharko dute etxeko ariketa horretan.	- Unitate didaktikoa lantzen hasi aurreko lehen saioa.	- Gelako tutorea
2. KANTA	KORRIKA 18ren girotze-lana eta aurkezpena	- Kanta entzun eta irakurri. - Bideoklipa ikusi. - Sarrera/irteera-orduetan, jolasorduan ... KORRIKA 18ren abestia jarri.	- Abestia entzun, irakurri eta bideoklipa ikusi lehen egunean. - KORRIKAk irauten duen bitartean.	- Gelako tutorea edota Musika-irakaslea
3. IPUINA	- Kontakizuna entzutea: aditu eta ulertzeko gaitasuna lantzea. - Hiztegia lantzea. - Kidetze-plana abian jartzea. - Ahozkotasuna eta irudikapena erabiltzea eta lantzea.	- Irakasleak, irudiak erakutsi gabe, ipuina dramatizatuko du. - Irudien laguntza baliatuz, irakasleak ipuina dramatizatuko du. - Ikasleei ipuineko irudiak zuri-beltzean emango zaizkie eta, irakasleak ipuina irakurtzen dien bitartean, margotu egingo dituzte. - Kidetze-estrategiaren bidez, ikasle nagusiek ipuina antzeztu edota irakurriko dute gaztetxoen aurrean.	- Ipuina lantzeko 3 saio erabiltzea aurreikusten da. 4.saio baten erabilera aurreikusten da kidetze-estrategia lantzeko; alegia, ikasle nagusien ipuin kontaketa edota antzezpena entzuteko.	- Gelako tutorea

IRAKASLEARENTZAKO ORIENTABIDEAK

JARDUERAK-LH	HELBURUAK	EKINTZAREN GARAPENA	DENBORALIZAZIOA	ARDURADUNA
4. LABEZOMORROFF	- Ipuineko protagonista, Labezomorroff, KORRIKA zein gelako maskota bihurtzea. - Labezomorroff ***"eman euskara elkarri"*** leloaren zabaltzaile bihurtu.	- KORRIKAk iraun bitartean ikastola apaintzeko Labezomorrof multzoa sortzea. - Ikasgela barruan ikasle bakoitzak bere Labezomorroff maskota moztu eta arropak egitea. - Sortutako erlaitzadun arropatxoak Labezomorrof panpinari janztea.	- Saio bat, ikasle bakoitzak bere Labezomorroff sortu eta arropatxoak egiteko. - Bigarren saio bat, Labezomorrof panpina jantzi eta ikastola apaintzeko.	- Gelako tutorea edo plastika-adierazpeneko irakaslea
5. IBILBIDEA	- KORRIKA 18ren ibilbidea lantzea. - Euskal Herria ezagutzea. - Euskal Herriko hainbat herri ezagutzeko eta deskribatzeko gaitasuna garatzea.	- Euskal Herriko mapa gela barruan jarri eta, bertan, KORRIKA 18ren ibilbidea markatuko dugu: etapa bakoitzaren hasiera eta bukaera. - Ibilbidea markatzeko furgoneta erabiliko dugu eta bidea eranskailuak baliatuz markatu.	- KORRIKAk irauten duen egun guztietan.	- Gelako tutorea
6. LEKUKOA	- Adierazpen plastikorako oinarrizko teknikak ezagutzea. - Ikasleak lekukoaren sinbologiaz ohartaraztea - Informazio-bilaketa lantzea. - Dekalogoan hartutako konpromisoak aintzat hartzea.	- Maila bakoitzak lekuko bat izango du. - Irakasleak lekukoaren sinbologia eta garrantzia ezagutzera bideratuta dauden galderak egingo dizkie denon artean eta Interneteko informazioa lagun. - Euskararekiko dekalogoan adostutako konpromisoak gorde.	- Adierazpen plastikorako saioak erabil daitezke lekukoa egiteko - Sinbologia eta garrantzia lantzeko 20na minutuko saio bi.	- Adierazpen plastikoko irakaslea - Gelako tutorea edo hizkuntza-arduraduna

IRAKASLEARENTZAKO ORIENTABIDEAK

JARDUERAK-LH	HELBURUAK	EKINTZAREN GARAPENA	DENBORALIZAZIOA	ARDURADUNA
7. PETOA	- Plastika-adierazpenen oinarrizko teknikak eta baliabideak erabiltzea. - A21ekiko errespetua lantzea.	- KORRIKA TXIKIrako edo eskolan egingo den jaialdirako petoa prestatu. - Petoaren aurreko aldean KORRIKA 18ren logoa jarriko dugu eta atzean hutsik; bertan konpromiso bat idatzi, dekalogoan hartutakoen artean garrantzitsuena dela uste dutena. - Erabiliko ditugun materialak ahalik eta berrerabilgarri edo birziklagarrienak izango dira.	- Plastika-arloko bi saio erabiliko ditugu.	- Plastikako irakaslea edota gelako tutorea
8. DEKALOGOA: ***Zer egingo dut nik euskararen alde?***	- Euskararekiko eta KORRIKA 18rekiko konpromiso zehatzak adostea. - Talde-lana sustatzea.	- KORRIKAren dekalogoa sortu, hau da, ikasle bakoitzak euskararen alde emango dituen pausoak batuko dituen zerrenda eratu. - Gurasoen inplikazioa bilatuko dugu jarduera honen bidez; hortaz, dekalogoa sortzeko galderak aurkeztu eta etxekoekin komentatzera animatuko ditugu haurrak. - Taldeko ume guztien sinadurak jasoko dira agirian. -Umeek ikusteko moduan jarriko da ikasgelako hormetan. - HHko ikasleek sortutako konpromisoen agiria ikusi LH 1.zikloko ikasleekin.	- Bi saio: - Lehen saioan irakasleak egin beharrekoa azalduko die ikasleei. Hainbat galdera botako dizkie, ikasle bakoitza pentsatzera bultzatzeko. Etxekoekin pentsatu eta komentatzera animatuko ditugu ikasleak. - Bigarren saioan dekalogoa sortuko da.	- Gelako tutorea
9. KORRIKA TXIKIA	KORRIKA 18ren girotze-lana.	- 8. jardueran sortutako petoa jantzita aterako dira, eta gela bakoitzak sortu duen lekukoa txandaka eramango dute.	- KORRIKA herritik pasatzen den egunean - Eskola ordutegian	- Gelako tutorea


8-10 URTE
JARDUERAK

MEZUA

KORRIKA 18k **Eman euskara elkarri** dio, euskal herritarrok elkarrekin bizitzeko hizkuntza izan behar duelako euskarak. Elkarri hitz egiteko hizkuntza.

Elkar entzuteko eta ulertzeko.

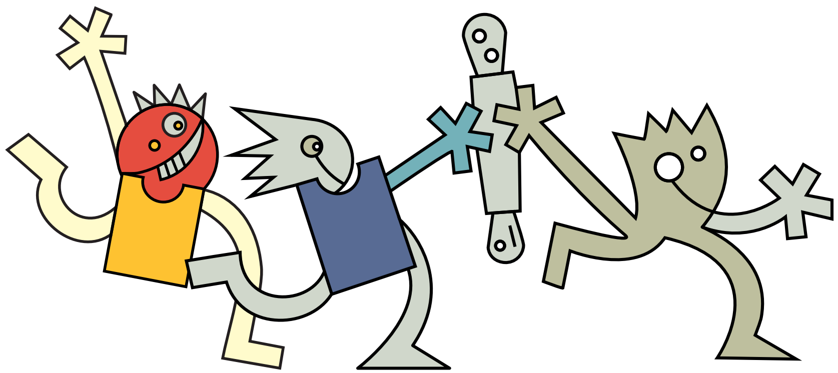
Dakienak ikasi nahi duenari irakatsi, ulertzen duenak hitz egiten duenari erabiltzeko aukera eman, agintariek herritar orori ikasteko bideak erraztu... Denok dugu zeresana eta zeregina.

Euskara denona da eta denontzat izan behar du. Kohesiorako lehengaia eta tresna.

AEK-ko kideok hizkuntza eta kultura bizien arteko bizikidetza aldarrikatzen dugu, eta munduarentzat defendatzen dugun kultura-aniztasunak bertako aberastasunaren errespetuan eta sustapenean oinarritu behar duela deritzogu. Horregatik dugu helburu euskararen ikaskuntzan eta erabileran oinarritutako elkarbizitza.

Euskara UNESCOren hizkuntza gutxituen atlasean dago. Hizkuntza bizia da, baina ahula da bere egoera, eta oso kezkagarria, lurralde batzuetan. Horregatik, aginte publikoei dei egiten diegu, euskara babesteko eta bultzatzeko neurriak ezar ditzaten.

Baita norbanako eta erakunde guztiei ere, euskara ikasi eta erabil dezaten, eta euskararen aldeko testuinguru soziopolitikoa sor dezaten.



KANTA

SARRERA

Jarduera honen helburua hutsuneak betetzea da eta KORRIKA 18ko abestia entzutea eta ikasteko baliabideak eskaintzea.

Era berean, abestia egin duen taldearen, ESNE BELTZAREN, informazioa eman diezaiekegu ikasleei.

PROZEDURAK

- Lehenik, abestia banatu eta letraren irakurketa burutuko dugu. Ondoren, hutsuneak identifikatu eta horiek betetzeko aukerak irakurriko ditugu.

- Jarraian, abestia entzun eta, aukera egokia hautatuz, hutsuneak osatu.

- Azkenik, emaitzak ahots ozenez irakurri eta kantaren entzunaldia burutuko dute.

Eta, noski, denon artean abestu!

BALIABIDEAK

- Hurrengo orrialdearen fotokopiak ikasle guztientzat.

- Entzunaldia egin ahal izateko, KD irakurgailua eta audioa.

KANTA " BAGOAZ"

Bagoaz Euskal Herritik mundura

eskua emanaz ....

bideak direla gure lotura

urratsak direla gure ....

bagoaz Korrika uo...

elkar entzunaz elkar ....

bagoaz Korrika uo...

guk jaso duguna zuei ....

Ematera / hartzera...

oinarri / lokarri

ulertzera / jolastera

elkarri / etorri

Euskara da euskaldunon ....

guztion lur eta guztion zeru

horregatik maite dugu ....

Baina gehiagok maita dezakegu

bagoaz korrika uo...

ikastera eta erakustera

bagoaz korrika

Ezaugarri / jostagarri

Izugarri / lotsagarri

BAGOAZ KORRIKA

EGIZU HITZ HERRI ZAHAR HERRI BERRI

BAGOAZ KORRIKA

EMAN EUSKARA ELKARRI

BAGOAZ KORRIKA

EMAN EUSKARA ELKARRI

BAGOAZ KORRIKA

EGIZU HITZ HERRI ZAHAR HERRI BERRI

HARTU ETA EMAN EUSKARA ELKARRI

..........,.........., ..., ..., ...,

............., ...,

Baiona	**Iruñea**
Andoain	**Gasteiz**
Maule	**Donostia**
Bilbo	**Barakaldo**
Lesaka	**Donibane Garazi**

IPUINA

SARRERA

Jarduera hau urtero errepikatzen den horietakoa bada ere, aurten, lehenik eta behin, kohesioa lantzeko jarduera bat proposatzen dugu.

Jarduera hau oso aproposa da *“Eman euskara elkarri”* mezua lantzeko. Ikasleak, euskara nork eman dien eta nori ematen dioten jabetuko dira, horretarako ezinbestekoa izango da irakasleak hausnarketarako galderak ematea, ikasgelan eztabaida piztea...

Kidetze-estrategiaren bidez, ikasle txikienei kontatu edo antzeztuko diete, gorputz- adierazpena eta ahozkotasuna landuz.

PROZEDURA

- Lehenik eta behin ipuinaren jatorrizko bertsioa irakurriko dute ikasleek ahoz ozenez talde handian.

- Irakaslearen laguntzaz, hiztegiaren lanketa egingo da jatorrizko testuan, azpimarratuta azaltzen diren hitzen esanahia ikasleekin landuz. Hitzok irakurri eta horien esanahia landuko da, ikasleei hitzen esanahiari buruz dakitena galdetu eta azaltzen saia daitezela eskatuko die irakasleak. Jarduera ezin egokiagoa da hau, ahozko adierazpena lantzeko; beraz, esanahia bera baino gehiago, ikasleek azalpenak ematea eta hitzok esaldi ezberdinetan erabiltzeko gaitasuna izan dezatela bilatzen da.

- Ipuinak iradokitzen diena irudikatuko dute ikasleek. Aurreko zikloetan ipuinarekin batera zuri beltzean sortutako ipuinak eman zaizkie ikasleei koloreztatzeko, ikasmaila hauetan, ordea, ikasleen irudimena jarriko dugu lanean, Labezomorroffen istorioa irakurri, Labezomorroffekin batera agertzen diren pertsonaien ingurukoak entzun... eta izan daitezela ikasleak pertsonaiak sortzen dituztenak: ipuinetik abiatuta, irudiak sortzen dituztenak.

- Azkenik, ikasleak talde txikietan antolatuko dira eta paragrafoak ordenatzeke dituen ipuina irakurriko dute (atxikita doaz desordenatutako ipuina eta erantzunak baliatuz osatzeko taula), eta paragrafo bakoitza non kokatu, alegia, ipuinaren ordena egokia erabakiko dute.

BALIABIDEAK

- Paragrafoak nahastuta dituen ipuina eta erantzun taula (hurrengo orrialdea)

- Jatorrizko ipuina

- Ipuinaren irudiak, irakasleak nahiko balu erakusteko, apaingarri gisa erabiltzeko... Horretarako gogoa zuen bada, Labezomorroffek berak, orduan. Hura zen hura atarramentua! Etxerik eta lagunik gabe, parke bazterrean! Poliki-poliki, tekla-artean irristaka, blues triste bat jotzen eta kantatzen hasi zen Labezomorroff: “Labezomorro, labezomorro, ezin dela ibili; faltan duela, ez duelako, mintzatzeko lagunik!”.

IPUINA

A

Horretan ari zen, jo eta jo, ahots lodiz hitzei zukua ateratzen, atzetik hots metaliko batzuk entzun zituenean. Gizon bat zen, azalez apur bat beltzarana, lata erraldoi bat makilaz astintzen ari zena. Labezomorroffek ez zuen izutzeko astirik ere izan.

- Segi, segi —zuzendu zitzaion gizona ordea—. Erritmoa jarraitzen ari nintzen. Ederki ari zara. Pena bakarra ezin dudala zurekin abestu, ez dakit-eta euskaraz oso ondo.

B

Hori guztia, zer esanik ez, kolpe gogorra izan zen Labezomorroffentzat. Amonarekin beti harreman iskanbilatsua izan zuen arren (batez ere erratza hartzea bururatzen zitzaionean), hari esker ikasi zuen euskaraz hitz egiten eta baita munduan gehien gustatzen zitzaiona ere: musika jotzea.

Izan ere, berak bakarrik zekien zenbat eta zenbat ordu pasa zituen piano azpian “Inaxio gure patroi haundia”, “Andre txarraren bentajak”, “Aita-semeak tabernan daude” eta antzeko abestiak entzuten. Entzuten eta buruz ikasten. Ze amonak ahots txarra zuen, baina oso altu kantatzen zuen behintzat.

Txikitatik amonak sartu zion grina hori medio, Labezomorroffek gau osoak pasa izan zituen tekla zuri-beltzen artean korrika, bere musika-dohainak garatzen eta trebatzen. Ordurako, harrokeriarik gabe esan zezakeen, soinean berezkoa zuen fraka jantzita, piano aurrean jartzen zenean, negarrez jartzeko gai zela edozein.

C

Gaur egun, Labezomorroff jiran dabil. AEK-ko lagunek kontratatu dute, Korrika jaiaren kontura, korrikalarien jarraipena egiten duen furgoneta barruan musika jotzen aritzeko. Taldea eta guzti du gainera: “Babel-mozorro eta euskalariak”!

D

Labezomorroff pianoaren azpian bizi zen. Berak zekiela, horrela izan zen beti. Han, piano zaharraren ilunpean, etxeko sosegu astun hartan pasa zituen bere bizitza osoko ordu luze guztiak, oroimenak herren egiten ez bazion behintzat.

Nonbait, hala ere, bere buruak kale egiten zion noski. Izan ere, bera ez zen berez Euskal Herrian sortua. Oso-oso txikitan, xomorro-arrautza besterik ez zela, kanpotik etorria izango zen Labezomorroff, inondik inora ere. Hori seguru. Horrela aipatzen zion behintzat etxeko amonak, piano azpitik egongelako alfonbraraino gaileta-papur bila pauso bat ematera ausartzen zen bakoitzean:

- Kaben la Rusia! Labezomorro alaena!

Ez zen zalantza handirik beraz. Labezomorroff, errusiarra zen. Urrutikoa. Aliena izateraino ez beharbada, baina kanpokoa bai. Bai, horixe! Amonak ez zuen ia piperrik ikusten, baina gezurrik ere ez zuen sekula esaten.

Horrexegatik, beharbada, gezurrik esaten ez zekielako alegia, oso denbora tarte laburrean amonak Afrikako lurralde epelagoetara alde egin zuen (Ceutara, zerura edo antzeko herri batetra) eta banketxeek, bitartean, bere gain hartu behar izan zuten haren etxea zaintzeko zeregin arduratsua.

Handik gutxira, hau da, ia berehala, banketxeek etxea garbitu zuten eta pianoak eta, horren barruko hari eta tekla artean ezkutatuta, Labezomorroffek hiriko parkearen bazter eroso batean amaitu zuten, zakarrontzi-ilara luzearen aldamenean.

1.	2.	3.	4.	5.

E

Labezomorroffek harrituta begiratu zion. Handia zen hura, gero! Berak musika behar zuen, mintzakide; beste hark, berriz, erritmoaren esanahia, hitza. Elkarri eman ziezaioketen behar zutena. Erraza zen hura.

- Hurbildu ba, motel. Neuk irakatsiko diat.

Jotzen jarraitu zuten. Eta kantatzen. Bi ahotsetara. Poliki eta dardarka, hasieran; segurtasun handiagoz, gero. Harik eta, bi tresna izatetik, hiru eta lau izatera pasa ziren arte.

Emakume bat batu zitzaien gitarra txiki bat eta guzti (mandarina edo mandolina, edo horrelako fruta-izena zuen). Ile urdindua baina atzamarretan amona zenak baino artritis gutxiago zuena. Bilobei gustatuko omen zitzaien abesti hura eta berari ere irakasteko, mesedez.

Gorbata eta txaketa janzten zituen gizon gazte bat ere hurreratu zitzaien. Ez al zen banketxeko morroi hura, gainera? Labezomorroffek ez zekien seguru, denek horrenbesteko antza ote zuten… Bada hura, tronpa deitzen zion musika-tresna bitxi bat zuela etorri zen. ba omen zekien euskaraz zer edo zer, baina herdoildu samarra omen zeukan.

Haiekin aritu zen Labezomorroff kantari eta pianoa jotzen ia gau osoan. Elkarrekin, alegia. Eta berdin, hurrengo egunetan ere. Egunetik egunera, gero eta jende-multzo handiagoa biltzen zen, gainera. Hura bai ederra, parkeko giroa!



MARRAZKIA KOLORETAN
8-10 URTE

EMAN EUSKARA ELKARRI



MARRAZKIA KOLORETAN
8-10 URTE

EUSKARAZ BIZI

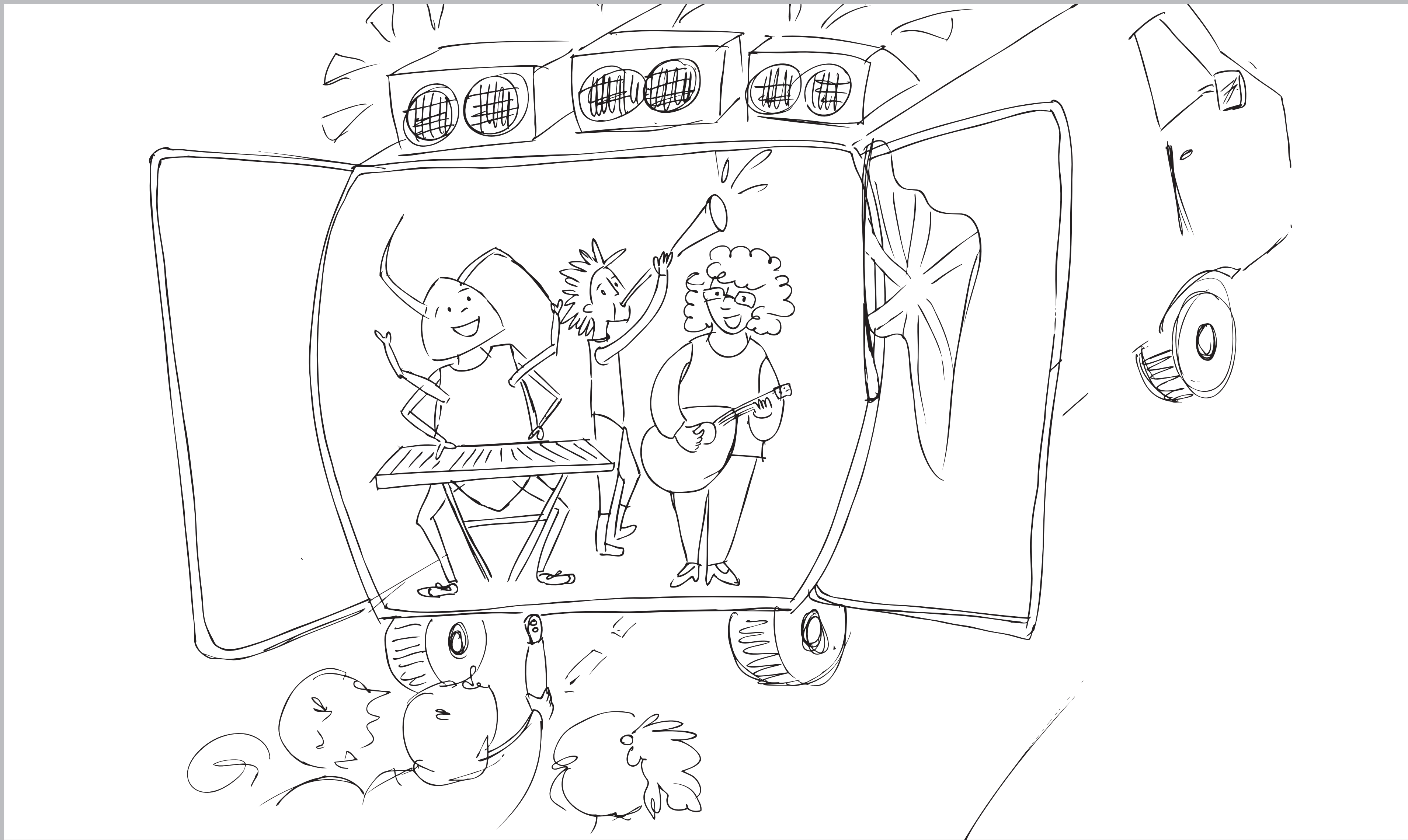
ikastolenelkartea

18.korrika

EMAN EUSKARA ELKARRI



MARRAZKIA ZURI-BELTZEAN
8-10 URTE



18

MARRAZKIA ZURI-BELTZEAN
8-10 URTE

EUSKARAZ BIZI

ikastolenelkartea

aek 18.korrika

EMAN EUSKARA ELKARRI

IPUINA ZUZENKETA

1.	2.	3.	4.	5.
D	B	A	E	C

IPUINA

Labezomorroff pianoaren azpian bizi zen. Berak zekiela, horrela izan zen beti. Han, piano zaharraren ilunpean, etxeko sosegu astun hartan pasa zituen bere bizitza osoko ordu luze guztiak, oroimenak herren egiten ez bazion behintzat.

Nonbait, hala ere, bere buruak kale egiten zion noski. Izan ere, bera ez zen berez Euskal Herrian sortua. Oso-oso txikitan, xomorro-arrautza besterik ez zela, kanpotik etorria izango zen Labezomorroff, inondik inora ere. Hori seguru. Horrela aipatzen zion, behintzat, etxeko amonak, piano azpitik egongelako alfonbraraino gaileta-papur bila pauso bat ematera ausartzen zen bakoitzean:

- Kaben la Rusia! Labezomorro alaena!

Ez zen zalantza handirik beraz. Labezomorroff, errusiarra zen. Urrutikoa. Aliena izateraino ez beharbada, baina kanpokoa bai. Bai, horixe! Amonak ez zuen ia piperrik ikusten, baina gezurrik ere ez zuen sekula esaten.

Horrexegatik, beharbada, gezurrik esaten ez zekielako alegia, oso denbora tarte laburrean amonak Afrikako lurralde epelagoetara alde egin zuen (Ceutara, zerura edo antzeko herri batera) eta banketxeek, bitartean, beren gain hartu behar izan zuten haren etxea zaintzeko zeregin arduratsua.

Handik gutxira, hau da, ia berehala, banketxeek etxea garbitu zuten eta pianoak eta, horren barruko hari eta tekla artean ezkutatuta, Labezomorroffek hiriko parkearen bazter eroso batean amaitu zuten, zakarrontzi-ilara luzearen aldamenean.

Hori guztia, zer esanik ez, kolpe gogorra izan zen Labezomorroffentzat. Amonarekin beti harreman iskanbilatsua izan zuen arren (batez ere erratza hartzea bururatzen zitzaionean), hari esker ikasi zuen euskaraz hitz egiten eta baita munduan gehien gustatzen zitzaiona ere: musika jotzea.

Izan ere, berak bakarrik zekien zenbat eta zenbat ordu pasa zituen piano azpian “Inaxio gure patroi haundia”, “Andre txarraren bentajak”, “Aita-semeak tabernan daude” eta antzeko abestiak entzuten. Entzuten eta buruz ikasten. Ze amonak ahots txarra zuen, baina oso altu kantatzen zuen behintzat.

Txikitatik amonak sartu zion grina hori medio, Labezomorroffek gau osoak pasa izan zituen tekla zuri-beltzen artean korrika, bere musika-dohainak garatzen eta trebatzen. Ordurako, harrokeriarik gabe esan zezakeen, soinean berezkoa zuen fraka jantzita, piano aurrean jartzen zenean, negarrez jartzeko gai zela edozein.

Horretarako gogoa zuen, bada, Labezomorroffek berak, une hartan. Hura zen hura atarramentua! Etxerik eta lagunik gabe, parke-bazterrean! Poliki-poliki, tekla artean irristaka, blues triste bat jotzen eta kantatzen hasi zen Labezomorroff: “Labezomorro, labezomorro, ezin dela ibili; faltan duela, ez duelako, mintzatzeko lagunik!”.

Horretan ari zen, jo eta jo, ahots lodiz hitzei zukua ateratzen, hots metaliko batzuk entzun zituenean atzealdetik. Gizon bat zen, azalez apur bat beltzarana, lata erraldoi bat makilaz astintzen ari zena. Labezomorroffek ez zuen izutzeko ere astirik izan.

IPUINA

- Segi, segi —zuzendu zitzaion gizona, ordea—. Erritmoa jarraitzen ari nintzen. Ederki ari zara. Pena bakarra, ezin dudala zurekin abestu, ez dakit-eta euskaraz oso ondo.

Labezomorroffek harrituta begiratu zion. Handia zen hura, gero! Berak musika behar zuen, mintzakide; beste hark, berriz, erritmoaren esanahia, hitza. Elkarri eman ziezaioketen behar zutena. Erraza zen hura.

- Hurbildu ba, motel. Neuk irakatsiko diat.

Jotzen jarraitu zuten. Eta kantatzen. Bi ahotsetara. Poliki eta dardarka, hasieran; segurtasun handiagoz, gero. Harik eta, bi tresna izatetik, hiru eta lau izatera pasa ziren arte.

Emakume bat batu zitzaien gitarra txiki bat eta guzti (mandarina edo mandolina, edo horrelako fruta-izena zuen). Ile urdindua baina atzamarretan amona zenak baino artritis gutxiago zuena. Bilobei gustatuko omen zitzaien abesti hura eta berari ere irakasteko, mesedez.

Gorbata eta txaketa janzten zituen gizon gazte bat ere hurreratu zitzaien. Ez al zen banketxeko morroi hura, gainera? Labezomorroffek ez zekien seguru, denek horrenbesteko antza ote zuten... Bada hura, tronpa deitzen zion musika-tresna bitxi bat zuela etorri zen. Ba omen zekien euskaraz zer edo zer, baina herdoildu samarra omen zeukan.

Haiekin aritu zen Labezomorroff kantari eta pianoa jotzen ia gau osoan. Elkarrekin, alegia. Eta berdin, hurrengo egunetan ere. Egunetik egunera, gero eta jende-multzo handiagoa biltzen zen, gainera. Hura bai ederra, parkeko giroa!

Gaur egun, Labezomorroff jiran dabil. AEK-ko lagunek kontratatu dute, KORRIKA jaiaren kontura, korrikalarien jarraipena egiten duen furgoneta barruan musika jotzen aritzeko. Taldea eta guzti du gainera: “Babel-mozorro eta euskalariak”!

HIZTEGIA

SOSEGU: Urduritasun edo larritasunik gabeko egoera. Sinonimoak: baretasun, lasaitasun, deskantsu.

KALE EGIN: Zerbait ez lortu, huts egin, bereziki joko batean. Sinonimoak: huts egin, karrika egin.

GAILETA-PAPUR: Apurra, zerbaiten zati oso txikia, bereziki ogiarena. Sinonimoak: apur.

ISKANBILATSU: Iskanbila handia sortzen duena, zaratatsua. Sinonimoak: istilutsu, liskarti, liskartsu, mokokari, zalapartari.

GRINA: Gogoaren joera bizi eta bortitza, gogoa asaldatzen duena. Sinonimoak: apeta, irrika, irrits, tirria.

ATARRAMENTU: Zerbaiten azken emaitza, ona zein txarra; onura, funtsa, zentzua.

ASTINDU(Z): Zerbaiti kolpez edo higidura bortitzez eragin. Sinonimoak: berotu, bizkarra berotu, ederrak eman, egurra eman, egurtu.

HERDOIL: Burdina eta altzairuaren gainazalean ur likidoarekiko zein aireko ur-lurrinarekiko ukipenaren eraginez, haiei sortzen zaien burdin oxidozko geruza gorri edo horia. Sinonimoak: oxido, herdoildura.

LABEZOMORROFF SORTZEA

SARRERA

Jarduera honetan ipuineko protagonista, Labezomorroff maskota, sortzea da helburua, ikasleek bidelagun izan dezaten, KORRIKAk iraun bitartean. Labezomorroff-ek emango die aurtengo mezuaren berri ikasleei.
Maila bakoitzean Labezomorroff ezberdina sortuko dute ikasleek, eta kasu honetan maskota janztea proposatuko zaie ikasleei.

PROZEDURA

- Atxikita eskaintzen den Labezomorroff maskotatxoa margotuko dute ikasleek.

- Ondoren, moztu eta koloretako kartoi mehe batean itsatsi.

- Labezomorroff janzteko arropak sortuko dituzte ikasleek. Prakak, soinekoak, jakak… ikasle bakoitzak erabakiko du nola jantzi nahi duen bere maskotatxoa. Irakasleak azalduko die ikasleei nola egin behar dituzten jantziak, nola egin, sortutako jantzi horiek Labezomorroffen gorputzean eutsi daitezen, horretarako erlaitzadun jantzien irudi batzuk doaz atxikita, irakasleak eredu gisa erabil ditzan.

- Labezomorroff apaingarri gisa erabiliko da, zikloko irakasleek aukeratuko dute ikasleen maskotatxoak non jarri, ikasgela barruan, kanpoan…

BALIABIDEAK

- Labezomorroffen irudia

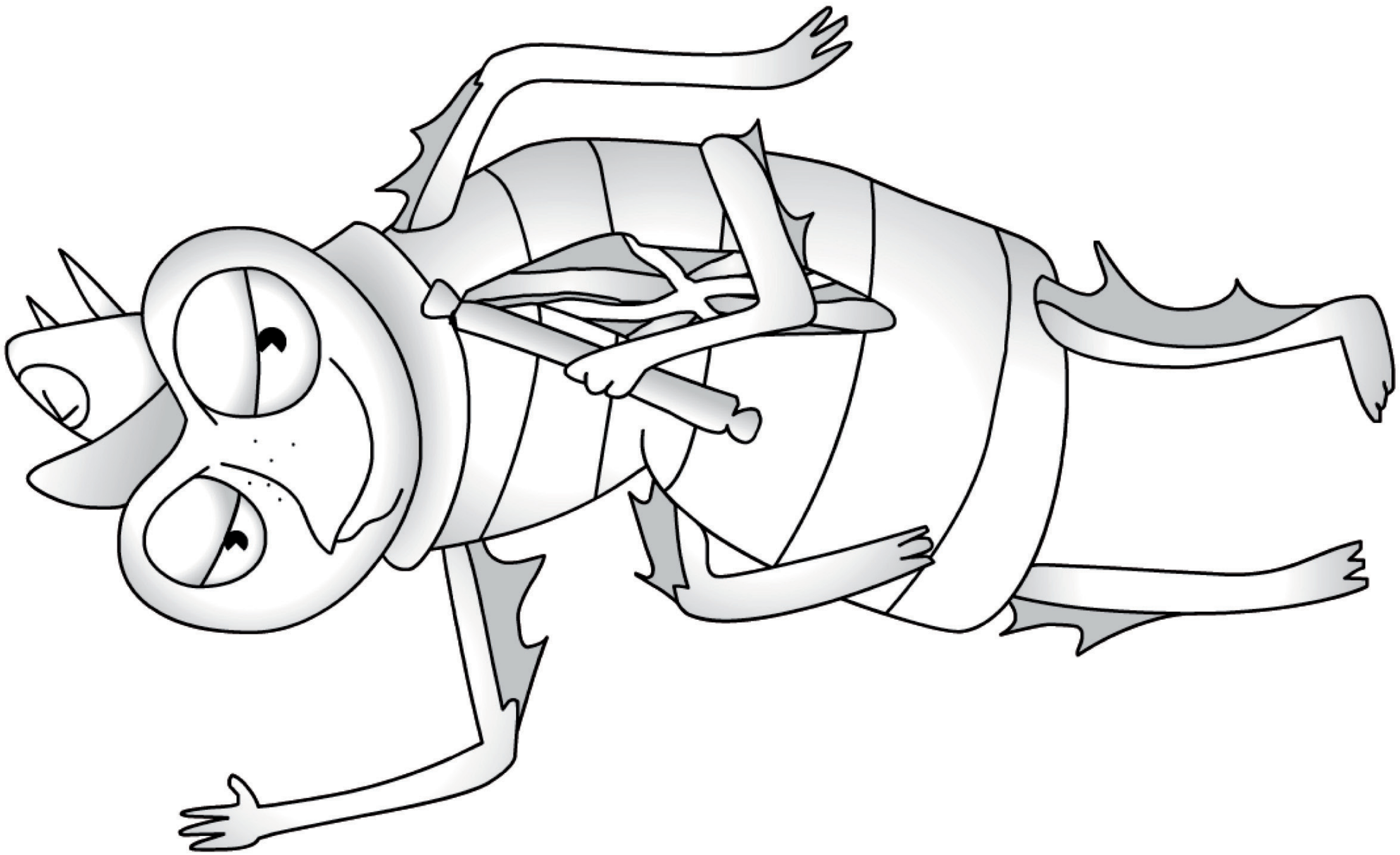
- Margoak, errotuladoreak, tenperak …

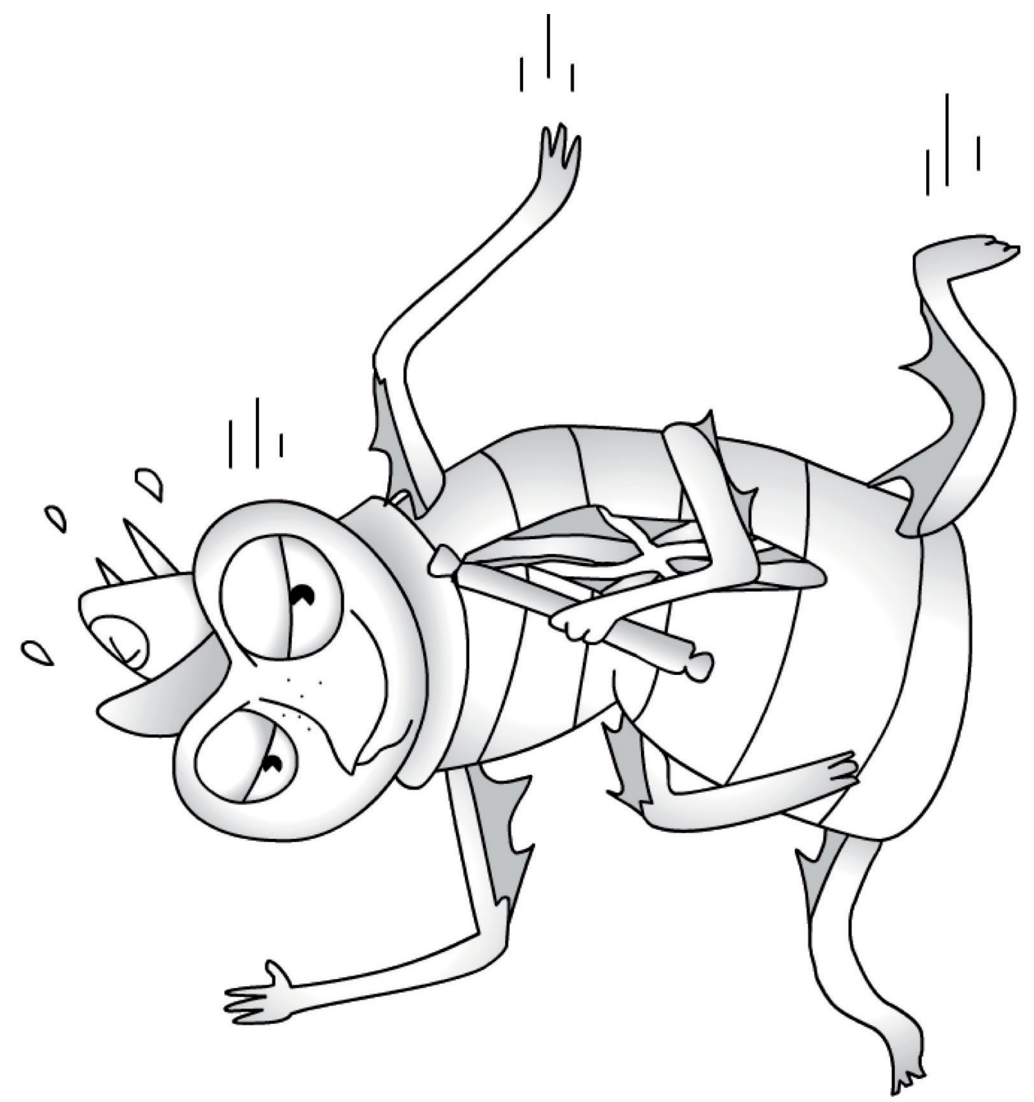
- Artaziak

- Lekeda

- Kartoi mehea

- Erlaitzadun arropen irudia, eredu gisa erabiltzeko





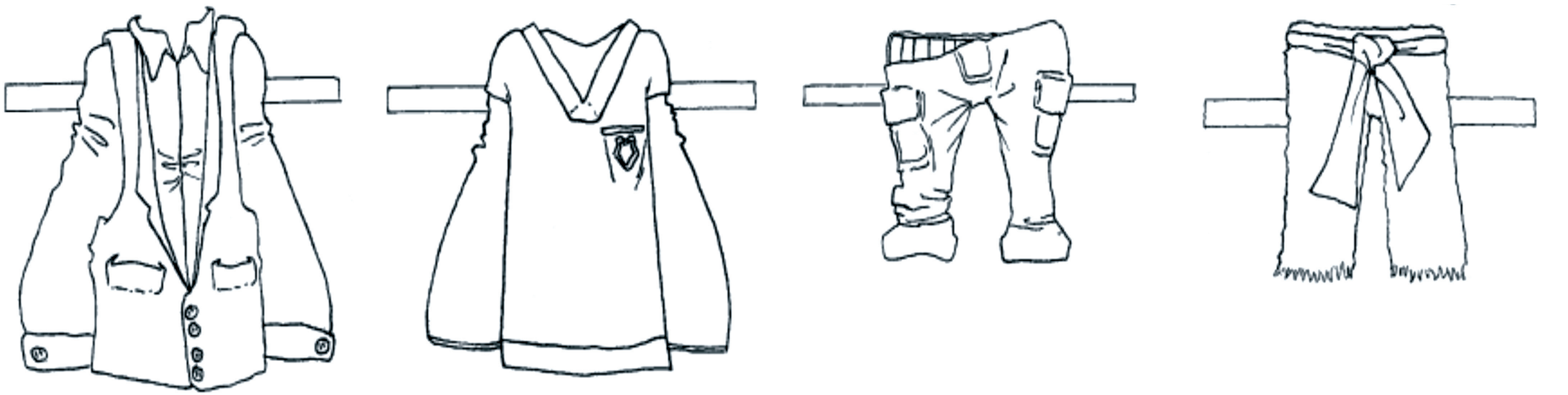
LABEZOMORROFF SORTZEA
8-10 URTE

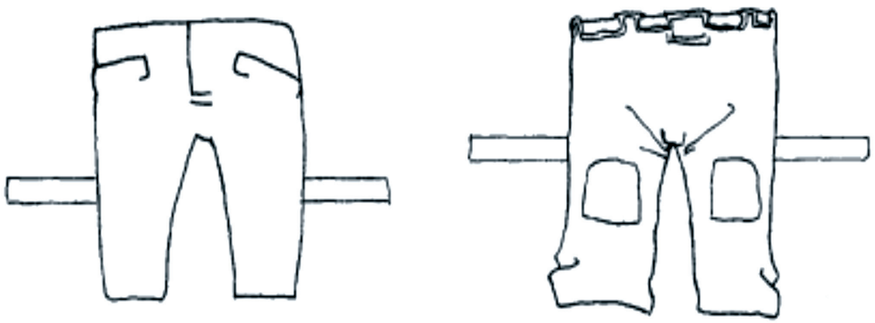
EUSKARAZ BIZI

ikastolenelkartea

18.aek korrika

EMAN EUSKARA ELKARRI





OHARRA:

Erlaitzadun arropatxoak ikasleek sortuko dituzte, hauek eredu gisa eskaintzen dira besterik ez.

IBILBIDEA

SARRERA

Jarduera honen helburua KORRIKA 18ren jarraipena egitea da. Horretarako, AEK koordinakundeak ***www.korrika.org*** webgunean erakusgai duen GPS bilatzailea erabiliko da. KORRIKA egunez egun zein bazterretan dagoen jakiteaz gain, Euskal Herriko txoko eta bazterrak gehiago ezagutzeko aukera izango dugu.

PROZEDURA

- Euskal Herriko mapa gela barruan edo ikastolako pasabideetan jarriko da eta bertan KORRIKA 18ren ibilbidea markatuko dugu: KORRIKA non hasi, non amaitu eta egun bakoitzeko etapen hasiera- eta amaiera-puntuak.

- Egun bakoitzean, hasiera-puntutik bukaerarainoko ibilbidea markatuko da.

- Egun guztietan antzeko orduan webgunean begiratu eta momentu horretan KORRIKA non dagoen markatuko da mapan, horretarako KORRIKAren furgoneta erabil daiteke.

- Aukera ikusiko balitz, prentsan topatutako argazkiak mapan kokatu eta lekuen deskribapenak osatuko ditugu.

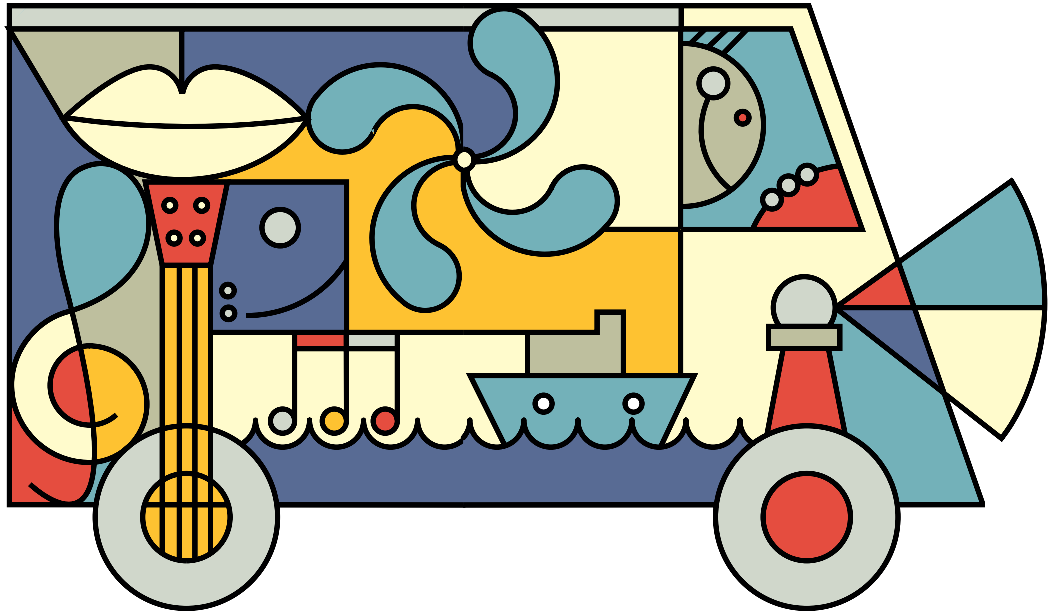
BALIABIDEAK

- Euskal Herriko mapa

- KORRIKAren ibilbidea

- ***www.korrika.org*** webgunea

- KORRIKAren furgonetaren irudia



LEKUKOA

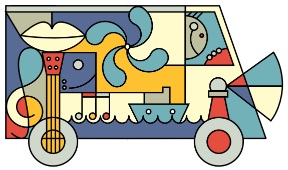
SARRERA

Jarduera hau edizio bakoitzean errepikatzen den horietakoa da. Klasiko bihurtu arren, komeni da norberak berrikuntza bilatzeko saiakera egitea. Gogoratu gela bakoitzak euskararen dekalogoa osatu eta onartu duela aurretiaz eta hori izango dela gelako lekukoaren barruan gordeko den mezu ezkutua.

LHko 2. mailatik gorako ikasleen kasuan, ikasgela bakoitzeko ordezkariak ikasgela guztietan lortutako mezu eta konpromisoez dekalogo orokor bat sortzeko elkartu baldin badira, lekukoaren barruan gelako zein ikastetxeko dekalogoa gorde daitezke.

PROZEDURA

- Ikasleei komuneko edo sukaldeko paperaren tutuak ekar ditzaten eskatuko diegu jarduera egin aurretik.
- KORRIKAren irudiez baliatuz, tutua apaindu. (Hurrengo orrialdean baliagarri izan daitezkeen irudiak eskaintzen ditugu).
- Azkenik, pinotxo-papera baliatuz koloretako zintak egin eta goiko muturrean itsatsi.
- Adostutako gelako/ikastetxeko dekalogoa kartoi-mehean idatzi eta lekukoaren barruan sartu eta ertzak estali, mezua eror ez dadin.



BALIABIDEAK

Jarduera egiteko elementu hauek baliatuko ditugu:

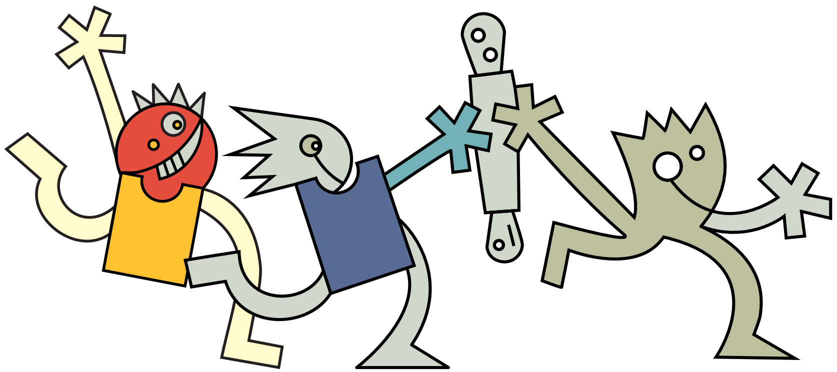
- Komuneko edo sukaldeko paperaren barrualdeko tutuak

- Kartoi mehea

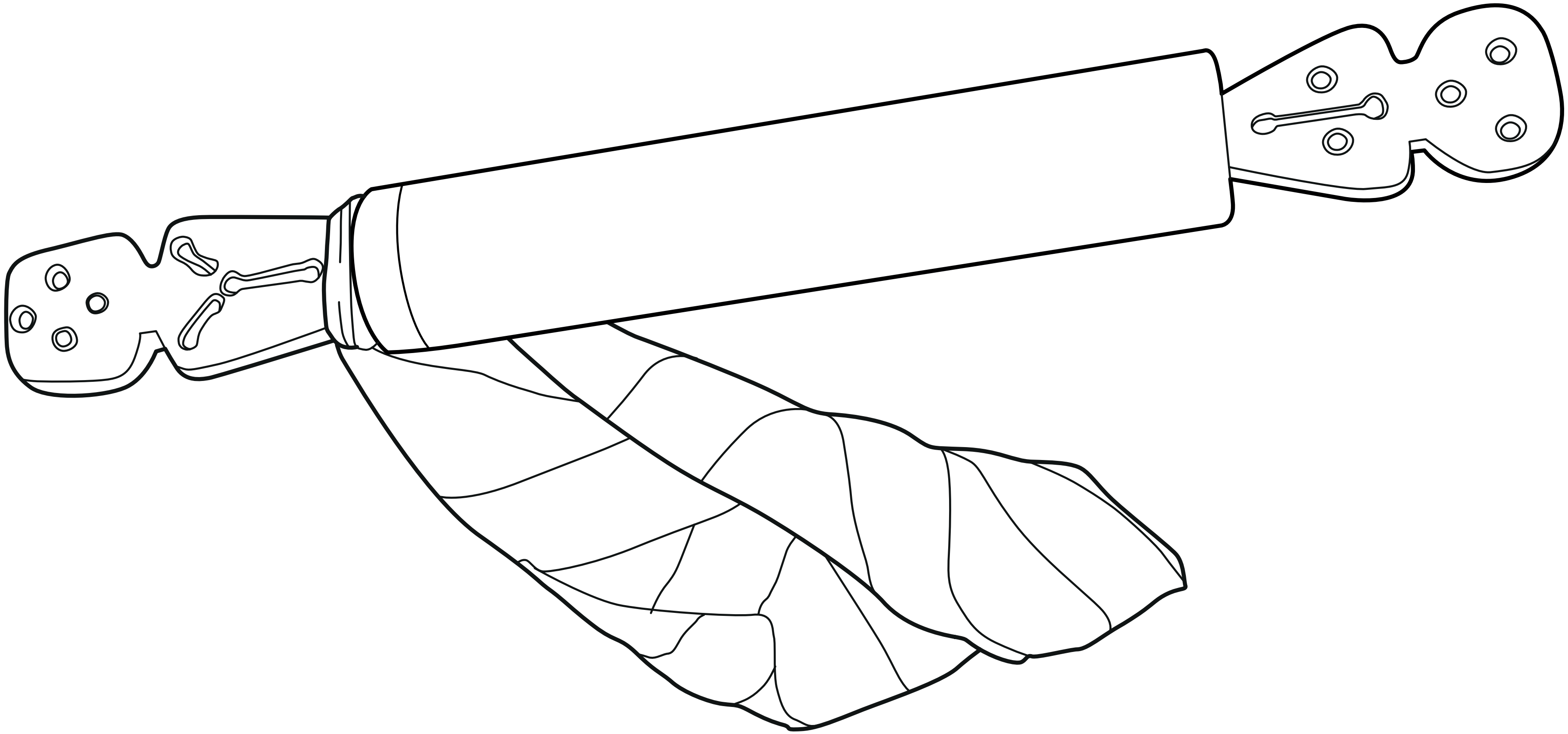
- Lekeda

- Margoak

- Koloretako zintak (pinotxo-papera, lazoak, hariak...)



EUSKARAZ BIZI ikastolenelkartea 18.korrika EMAN EUSKARA ELKARRI



LEKUKOA
8-10 URTE

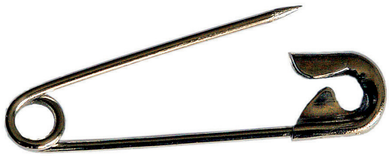
PETOA

SARRERA

Jarduera hau edizio bakoitzean errepikatzen den horietakoa da. Papera da jarduera burutzeko baliabide nagusia. Plastikoa, ahal dela, baztertu egingo dugu, ingurunea kutsatzen duela kontuan harturik; hala ere, aurreko edizioetarako erabilitakoak birziklatzea proposatuko dizuegu. Aukera bikaina da ingurugiro eta birziklapenari buruz hitz egiteko eta A21eko konpromisoak gogora ekartzeko.

PROZEDURA

Lehenik, KORRIKA 18ko irudia banatuko diegu, honen ondorengo orrian, koloreztatzeko. Aurreko aldean aurtengo leloa egongo da; atzeko aldean ikasle bakoitzak bere konpromisoa idatziko du. Petoa KORRIKAren kolorez margotu eta ertzetatik moztuko dugu. Atzeko eta aurreko aldeak kamisetari lotuko dizkiogu kate-orratzen laguntzaz edota soka edo lazoak erabiliz eta ertzak lotuz.



BALIABIDEAK

Jarduera egiteko elementu hauek burutzeko baliatuko ditugu:

- Aurreko urteetako petoak (izatekotan)

- Petoaren fotokopia Din A4 tamainara handituta (ikus hurrengo orrialdea)

- Margoak

- Artaziak

- Kate-orratzak

- Soka, lazoa edo antzekoa





PETOA
8-10 URTE



PETOA
8-10 URTE

EUSKARAREN DEKALOGOA

ZER EGINGO DUT NIK EUSKARAREN ALDE?

SARRERA

Euskararen Dekalogoan ikasleek euskararekiko konpromisoak idatziko dituzte.

Euskararekiko errespetua landuko da jarduera honetan: ikasleek euskaraz bizitzeko emango dituzten pausoak azal ditzatela.

Ikasmaila honetan ikasleen arteko eztabaida, ikasleen hausnarketa bilatzen da; horretarako, irakasleak galderak egingo dizkie, euskararen egoeraren inguruan eta euskararekiko bakoitzak duen jarreraren inguruan, ikasleek pentsa dezaten.

Ikasleek ikaskideen ideiekiko agertzen duten jarrera ikusteko aukera izango du irakasleak jarduera honetan.

PROZEDURA

- Irakasleak biribilean eseriko ditu ikasleak eta erdian jarriko da eta galderak egingo dizkie ikasleei.

- Talde txikietan antolatuko da ikasle-taldea. Taldeetako kideen artean euskarari bultzada emateko egin dezaketenari buruz hitz egingo dute, ***"Eman euskara elkarri"*** lematik abiatuta, beraiek euskara nori eman diezaioketen pentsatuko dute ikasleek (15-20 minutu inguru).

- Irakasleak galderak egingo dizkie ikasleei, beraien arteko eztabaida pizteko: *noizkoa da euskara?, non sortu zen?, noiz entzun ziren lehen hitzak euskaraz?, zer da zuretzat euskara?, zertarako erabiltzen duzu euskara?, gehiago erabil dezakezu zure egunerokoan?, zer datorkizu burura «euskara» hitza entzuten duzunean?, oporretan joan eta euskaraz ari den familia bat entzuten duzunean, zer pentsatzen duzu?...*

  http://www.youtube.com/watch?v=lGfydvpa3Vk&feature=player_embedded orrialdean agertzen den bideoa, edota Azkue Fundazioaren webgunean (http://www.azkuefundazioa.org/euskararen-etxea) azaltzen diren informazio eta datuak baliagarri izan daitezke, eztabaida pizteko.

- Taldeetan lortutako ideia eta konpromisoak guztien arteak komentatuko dituzte.

- Ikasgelako ordezkari batek euskararekiko konpromisorik garrantzitsuenak idatziko ditu paper batean eta ikasgelan jarriko dute edonork ikusteko.

BALIABIDEAK

- Formatu handiko orri bat

- Arkatza edo boligrafoa

- Horman itsasteko zeloa

KORRIKA TXIKIA



SARRERA

KORRIKA TXIKIA kasuan kasuko herritik KORRIKA 18 pasatzen den egunean egitea litzateke egokiena. KORRIKA herritik pasatuko ez balitz, lurraldea hartuko da erreferentziatzat.

Jarduera hau lagunartean eta giro alaian egitekoa da; hortaz, ezinbestekoa da ikasleen arteko kidetzea bultzatzea.

Herri eta eskualde bakoitzean euskaltegiek eman ohi dituzten jarraibideen arabera antolatuko da KORRIKA TXIKIA.



BALIABIDEAK

- Petoa soinean.

- Megafonian KORRIKA 18ko kanta; aurreko urteetako KORRIKen kantak.

Oharra: *KORRIKA 18 eskola-ordutegitik kanpo pasatuko balitz, animatu ikastetxeko familia eta ikasleak KORRIKA ofizialean parte hartzera.*

IBILBIDEA

MARTXOAK 14, OSTEGUNA

ANDOAIN 16:30:00
ADUNA.........................17:09:30
VILLABONA 17:33:30
IRURA...........................17:46:00
ANOETA 17:59:00
TOLOSA 18:11:00
IBARRA.........................18:43:30
ALEGIA.........................19:07:30
IKAZTEGIETA.................19:52:30
LEGORRETA 20:12:00
ITSASONDO.................20:37:39
ORDIZIA 20:44:09
ZALDIBIA 21:09:30
LAZKAO 21:34:33
OLABERRIA 22:07:03
IDIAZABAL....................22:25:30
OLABERRIA 22:38:30
BEASAIN 22:51:30
ORMAIZTEGI 23:49:30

MARTXOAK 15, OSTIRALA

MUTILOA.......................00:07:54
ZERAIN 00:25:54
SEGURA 00:38:30
ZEGAMA.......................01:16:18
ALTSASU.......................03:11:30
OLATZAGUTIA 03:40:00
ALTSASU.......................03:56:30
URDIAIN.......................04:08:30
ITURMENDI...................04:20:30
BAKAIKU 04:26:30
ETXARRI ARANATZ 04:44:30
ARBIZU.........................05:20:30
LAKUNTZA 05:32:30
ARRUAZU 05:44:30
UHARTE ARAKIL 05:56:30
IRAÑETA.......................06:14:30
HIRIBERRI 06:38:30
IRURTZUN.....................07:20:30
LEKUNBERRI..................08:46:00
ULTZAMA 11:06:45
BERRIOBEITI 13:00:45
BERRIOZAR 13:23:30
IRUÑEA 13:40:21
ANTSOAIN...................13:48:09
IRUÑEA 13:55:57
BURLATA 14:09:36
ATARRABIA 14:22:36
IRUÑEA 14:36:54
ZIZUR 16:39:36
ZIZUR NAGUSIA 16:44:24
IRUÑEA 17:08:48
ORKOIEN 18:16:30
ETXAURI 19:18:15
MURUGARREN..............22:16:00
LIZARRA........................22:40:00
VILLATUERTA..................23:31:00

MARTXOAK 16, LARUNBATA

ZIRAUKI........................00:42:39
MAÑERU 00:58:15
GARES 01:21:39
OBANOS 01:40:51
ENERITZ 02:16:51
BIURRUN-OLKOTZ 02:51:39
TEBAS 03:19:51
URROTZ........................05:19:51
AGOITZ........................06:01:51
AURITZ 09:07:51
ORREAGA 09:19:51
LUZAIDE 11:08:21
ARNEGI........................11:27:51
DONIBANE GARAZI.......12:17:51
MAULE 17:02:21
DONAPALEU.................19:40:51
HAZPARNE 22:55:21

MARTXOAK 17, IGANDEA

ITSASU 00:17:21
KANBO 00:43:21
UZTARITZE 01:50:21
EZPELETA 02:50:21
AINHOA 03:26:21

IBILBIDEA

SARA 04:20:21
BERA 04:50:21
LESAKA 05:49:09
ETXALAR 06:00:33
IGANTZI 06:12:33
SUNBILLA 06:35:57
DONEZTEBE 07:26:57
LEGASA........................07:44:57
ORONOZ.......................08:02:57
ARRAIOZ 08:25:45
ELIZONDO 08:54:33
ESTERIBAR 11:06:33
ZILBETI..........................13:38:42
AURIZBERRI...................15:14:12
GARRALDA 15:58:12
ARIBE 16:24:12
GARAIOA.......................16:37:12
ABAURREPEA 17:03:12
ABAURREGAINA 17:29:12
JAURRIETA 18:19:12
EZKAROZE 18:49:12
OTSAGABIA 19:07:12
ITZALTZU 19:25:12
UZTARROZE 21:01:12
IZABA 21:25:12
URZAINKI 21:49:12
ERRONKARI 22:07:12
BURGI 23:07:12

MARTXOAK 18, ASTELEHENA

NABASKOZE 00:37:12
IRUNBERRI 02:42:36
LEDEA 03:42:36
ZANGOZA 04:12:36
OIBAR 05:36:36
ESLABA 06:06:36
LERGA 06:30:00
SAN MARTIN UNX 07:22:48
TAFALLA........................08:22:48
MIRANDA ARGA............10:07:54
FALTZES 12:08:24
CAPARROSO 14:07:39
VALTIERRA.....................16:04:06
ARGUEDAS...................16:35:36
TUTERA 18:03:36
CINTRUENIGO..............19:58:33
CASTEJON 21:26:33
CADREITA.....................22:23:03
MILAGRO 23:14:03

MARTXOAK 19, ASTEARTEA

AZAGRA 00:35:33
SAN ADRIAN................01:11:33
SARTAGUDA.................02:35:33
LODOSA 03:59:33
SESMA 05:05:33
LOS ARCOS..................06:11:33
MUES 06:47:33
KANPEZU 08:40:15
MAEZTU 10:00:21
DULANTZI.....................11:45:48
AGURAIN 13:30:24
ZALDUONDO 14:26:24
ARAIA 14:51:54
GASTEIZ 18:45:00

MARTXOAK 20, ASTEAZKENA

TREBIÑU 00:40:15
ARGANTZUN................01:44:15
KOARTANGO 03:41:03
URDUÑA 06:03:57
AMURRIO 07:04:03
ZIGOITIA 10:09:27
OTXANDIO....................11:58:57
ABADIÑO......................13:00:21
MAÑARIA.....................13:34:48
IZURTZA 14:12:48
DURANGO 14:24:49
IURRETA........................14:52:33
DURANGO 15:01:19
ABADIÑO......................15:11:24
ATXONDO....................15:46:10
ELORRIO.......................16:02:25
BERRIZ..........................16:53:25

IBILBIDEA

ZALDIBAR 17:19:52
MALLABIA 17:43:16
ERMUA 18:05:46
EIBAR 18:30:25
SORALUZE 19:28:55
ELGOIBAR 20:27:25
AZKOITIA 21:46:40
AZPEITIA 22:10:04
AZKOITIA 22:39:07

MARXOAK 21, OSTEGUNA

BERGARA 00:41:52
URRETXU 01:47:49
ZUMARRAGA 02:07:01
LEGAZPI 02:50:46
OÑATI 04:22:49
ARRASATE 05:40:49
ARETXABALETA 06:06:49
ESKORIATZA 06:26:19
LEINTZ GATZAGA 07:17:49
LEGUTIO 08:18:16
UBIDE 09:07:16
ZEANURI 10:35:10
AREATZA 11:09:55
ARTEAGA 11:27:40
ARANTZAZU 11:59:31
IGORRE 12:07:19
DIMA 12:13:49
IGORRE 12:43:43
LEMOA 13:11:01
ZORNOTZA 13:47:58
LARRABETZU 14:42:52
LEZAMA 15:25:07
ZAMUDIO 15:48:31
DERIO 16:09:31
LOIU 16:36:31
SONDIKA 16:46:16
ERANDIO 17:13:34
BILBO 17:37:37
ETXEBARRI 21:57:37
GALDAKAO 22:17:07
ZARATAMO 23:02:37
BASAURI 23:15:37

MARTXOAK 22, OSTIRALA

ARRIGORRIAGA 00:33:37
UGAO 01:06:07
ARRANKUDIAGA 01:25:37
ARAKALDO 01:52:13
LAUDIO 02:06:13
OKONDO 03:16:13
GORDEXOLA 03:23:13
GUEÑES 03:33:43
ZALLA 03:47:43
BALMASEDA 04:36:43
ZALLA 04:56:13
SOPUERTA 05:41:43
GALDAMES 06:27:13
MUSKIZ 06:40:13
ABANTO 07:25:43
ORTUELLA 08:11:13
TRAPAGARAN 08:43:43
PORTUGALETE 09:22:43
SANTURTZI 09:33:13
PORTUGALETE 10:11:01
SESTAO 10:37:40
BARAKALDO 10:57:49
ERANDIO 12:15:49
LEIOA 13:01:19
ERROMO 13:33:49
ALGORTA 14:00:28
BERANGO 14:55:43
SOPELA 15:16:43
BARRIKA 15:54:31
PLENTZIA 16:18:19
GORLIZ 16:42:49
URDULIZ 17:15:19
LAUKIZ 17:34:49
GATIKA 18:07:19
MUNGIA 18:33:19
BAKIO 19:53:49
BERMEO 20:46:19
MUNDAKA 21:33:19
SUKARRIETA 21:59:19
BUSTURIA 22:05:49
MURUETA 22:25:19

IBILBIDEA

FORUA 22:44:49
GERNIKA.......................22:57:49
KORTEZUBI 23:43:19

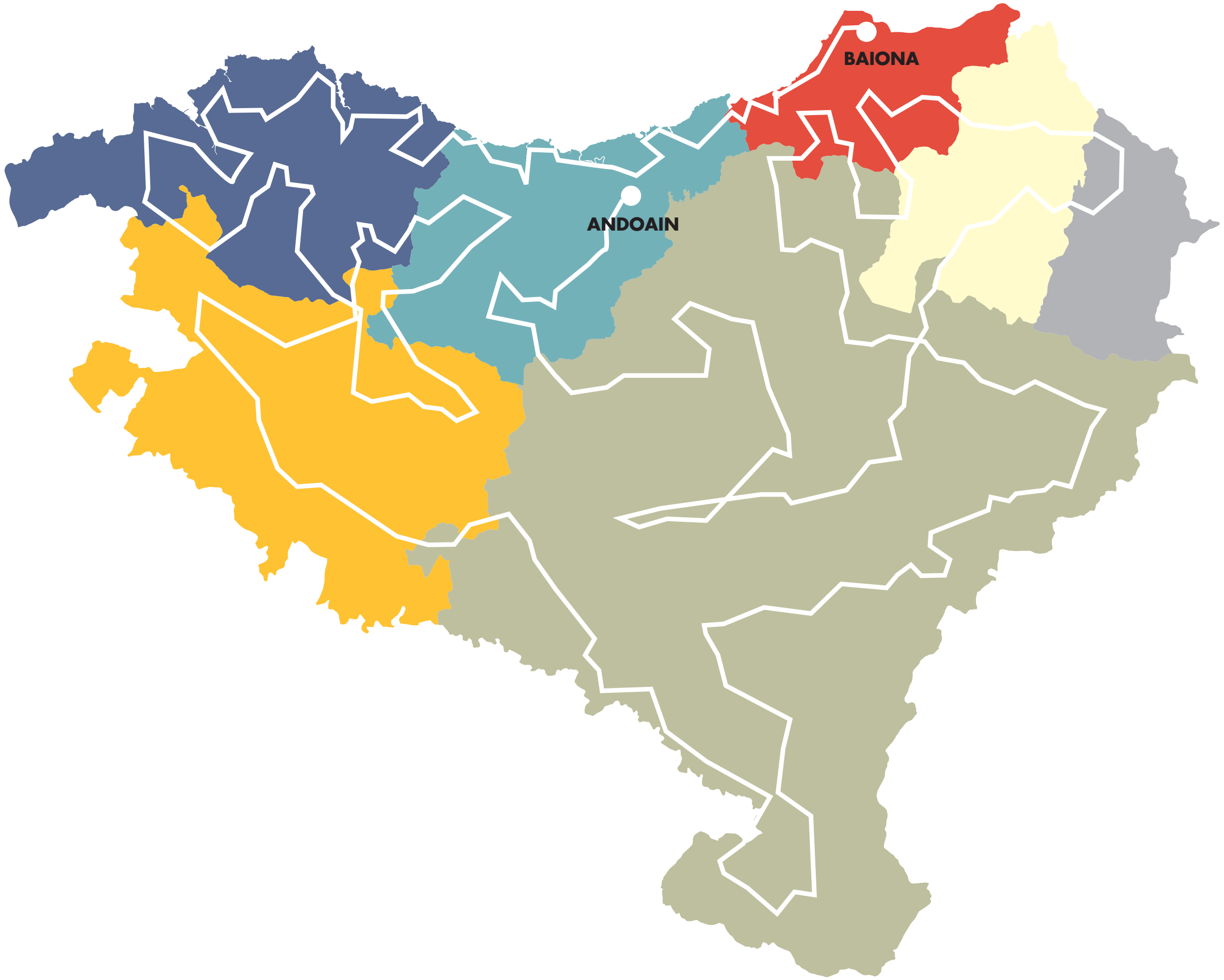
MARTXOAK 23, LARUNBATA

IBARRANGELU 00:39:19
ELANTXOBE 01:07:19
IBARRANGELU 01:21:19
EA...............................01:35:19
ISPASTER 02:33:49
LEKEITIO 03:06:19
GIZABURUAGA.............04:21:49
AULESTI 04:49:49
MUNITIBAR...................05:30:49
ZIORTZA-BOLIBAR 06:04:37
MARKINA-XEMEIN 06:37:07
BERRIATUA....................07:25:10

ONDARROA 07:46:10
MUTRIKU 09:05:49
DEBA 09:18:49
ZESTOA 11:09:19
ZUMAIA 12:32:07
GETARIA.......................13:31:37
ZARAUTZ......................14:06:54
ORIO 15:01:30
USURBIL........................16:32:51
LASARTE 17:09:15
HERNANI 18:35:33
ASTIGARRAGA 19:20:18
DONOSTIA...................19:40:15
PASAI ANTXO 23:31:25
PASAI SAN PEDRO 00:07:28
PASAI DONIBANE 00:16:28

MARTXOAK 24, IGANDEA

LEZO 00:31:31
ERRENTERIA..................00:45:52
OIARTZUN....................01:27:10
HONDARRIBIA 03:06:25
IRUN 03:45:25
HENDAIA 04:11:25
URRUÑA.......................05:16:25
DONIBANE LOHIZUNE...05:57:55
AZKAINE 06:46:55
SENPERE 07:42:55
ARBONA.......................08:52:55
BIARRITZ 09:48:55
ANGELU.......................10:30:55
BAIONA........................11:12:55
BUKAERA 12.29.55



IBILBIDEA
8-10 URTE

